



COMUNE DI BRESCIA

**UdP Completamento Pinacoteca, riqualificazione Castello
e patrimonio monumentale**

Determinazione dirigenziale n. 1191 - **12/06/2019**

OGGETTO: SERVIZI DI ARCHITETTURA E INGEGNERIA EX D.LGS. 50/2016
CONCERNENTI L'ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE DEFINITIVA-
ESECUTIVA SPECIALISTICA DELLE OPERE STRUTTURALI RELATIVE
AI LAVORI DI COPERTURA DEL CORTILE INTERNO DELLA
PINACOTECA TOSIO MARTINENGO - CIG ZAC28739B1. AFFIDAMENTO
ALLA ZANARDI INGEGNERIA S.R.L.

Il Responsabile della struttura
"UDP COMPLETAMENTO PINACOTECA, RIQUALIFICAZIONE CASTELLO E
PATRIMONIO MONUMENTALE"

Premesso:

- che con deliberazione G.C. 2.8.2016 n. 447 è stato approvato il progetto definitivo dell'intervento di riqualificazione, valorizzazione e restauro della Pinacoteca Tosio Martinengo - Completamento del piano primo e recupero dei piani terra e secondo per servizi funzionali al museo, per un importo complessivo di € 4.000.000,00 di cui € 3.295.000,00 per opere da realizzare;
- che con separate procedure per lotti funzionali si è addivenuti alla progettazione esecutiva, all'appalto e quindi alla realizzazione degli interventi necessari alla riapertura della Pinacoteca, come di seguito specificato:
 - Lavori di recupero del piano secondo per servizi funzionali al museo - CUP C82C15000190004 - CIG 6893425A42, entro l'importo complessivo di € 500.000,00;
 - Finiture interne ed allestimento delle sale permanenti al piano primo - CUP C82C15000230004, dell'importo complessivo € 1.480.000,00;
 - Lavori Recupero del piano terra per i servizi funzionali al Museo - CUP C89J16000450004 dell'importo complessivo € 2.020.000,00;
- che la conclusione dei suddetti interventi, pur non esaurendo completamente le necessità di recupero complessivo del Palazzo Martinengo da Barco, ha consentito la realizzazione

- del nuovo allestimento e quindi la riapertura al pubblico della Pinacoteca Tosio Martinengo il 16 marzo 2018;
- che l'ultima parte dei lavori necessari per completare il recupero del palazzo e rendere l'edificio ulteriormente fruibile da parte del pubblico consiste nel completamento del piano terra, del cortile interno e del giardino storico;
 - che per quanto riguarda il completamento dell'intervento di riqualificazione, valorizzazione e restauro della Pinacoteca Tosio Martinengo, per l'anno 2019 l'elenco annuale dei lavori pubblici prevede un investimento di € 1.000.000,00, oltre a € 100.000,00 per incarichi professionali specialistici, da dedicarsi alla realizzazione della copertura del cortile interno della Pinacoteca;
 - che la copertura del cortile interno è un'esigenza, non prevista nel progetto originale, che si è venuta a rendere necessaria per una serie di motivi, fra i quali:
 - la protezione degli intonaci dipinti delle facciate prospicienti il cortile stesso, di epoca cinquecentesca, portati alla luce in occasione dei lavori di restauro;
 - il completamento del percorso di visita della Pinacoteca senza attraversare spazi all'aperto;
 - la possibilità di fruire di uno spazio aggiuntivo plurifunzionale disponibile per varie tipologie di eventi temporanei subordinati alle attività museali;
 - che al fine di quanto sopra si è addivenuti ad una soluzione della copertura del cortile, con una struttura di tipo tridimensionale in acciaio e vetro, a seguito di un lungo dibattito condotto con la preposta Soprintendenza attraverso l'esame di soluzioni diverse, che ha infine espresso l'autorizzazione, con prescrizioni, dell'intervento di copertura del cortile interno della Pinacoteca in data 22.12.2017 prot. n. 0020672 (ns. prot. 222382/2017 del 27.12.2017);
 - che in data 25.3.2019 con proprio provvedimento n. 45 il Consiglio Comunale ha deliberato di esprimere parere favorevole, a'sensi dell'art. 40 della L.R. n. 12/2005 e ss.mm.ii. e come previsto nelle NTA del PGT vigente all'art. 54, alla deroga agli strumenti di pianificazione sul progetto di copertura del cortile interno della Pinacoteca Tosio Martinengo, necessario in quanto è previsto, a causa della copertura del cortile, un aumento della Slp pari a mq. 305,00, di cui mq. 130 del cortile da coprirsi e mq. 175 dei portici già esistenti su tre lati del cortile;
 - che per proseguire l'iter di realizzazione dei lavori per la copertura del cortile interno della Pinacoteca deve essere ora individuata la figura professionale che dovrà svolgere l'attività specialistica di progettazione esecutiva delle opere strutturali, che riguarda una specifica struttura in acciaio e vetro che dovrà inserirsi nella complessa valutazione del comportamento strutturale globale del fabbricato già analizzato nell'ambito degli interventi fin qui realizzati di riqualificazione della Pinacoteca;

Precisato:

- che il suddetto incarico dovrà essere affidato ad un tecnico con la qualifica di Ingegnere strutturista in ambito antisismico con provata esperienza nell'ambito della progettazione di elementi speciali in acciaio e vetro;
- che ai sensi dell'art. 33, comma 2, e 38, comma 1 del Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi - Il sistema organizzativo - è stata effettuata un'indagine conoscitiva all'interno delle aree tecniche dell'Amministrazione e presso Brescia Infrastrutture Srl, in forza dell'accordo di cui alla deliberazione G.C. n. 67 del 14.2.2017, ricercando la figura professionale con la suddetta qualifica che abbia la necessaria esperienza progettuale specifica, senza ottenere riscontro positivo;
- che per le funzioni sopra descritte, considerata la specificità professionale e l'alto profilo di responsabilità che caratterizza le prestazioni richieste, si rende indispensabile procedere all'affidamento di un incarico ad un professionista esterno di provata competenza e professionalità;

Visti:

- l'art. 24 del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii.;
- l'art. 31, comma 8 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.;
- l'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.;
- l'art. 38 commi 1 e 2 del Regolamento degli uffici e dei servizi del Comune di Brescia - Il sistema organizzativo;

Considerato inoltre (in attesa del nuovo regolamento previsto dal D.L. 18.04.19 n.32), quanto riportato nelle "Linee Guida n. 1 di attuazione del D.Lgs. 18.4.2016 n. 50 recanti Indirizzi generali sull'affidamento dei servizi attinenti all'architettura e all'ingegneria" approvate dal Consiglio dell'Autorità con Delibera n. 973 del 14.9.2016, parte IV. Affidamenti, Paragrafo 1.3, punto 1.3.1;

Precisato inoltre:

- che il sottoscritto Responsabile dell'Unità di Progetto, in tale ruolo dal 16.11.2018, riveste anche la figura di responsabile del procedimento per il nuovo intervento di realizzazione della copertura del cortile della Pinacoteca;
- che nello studio di quanto già realizzato nell'ambito dell'intervento di riqualificazione, valorizzazione e restauro della Pinacoteca Tosio Martinengo, il RUP ha preso visione della progettazione strutturale che è stata elaborata e del lavoro già eseguito dal punto di vista strutturale sull'edificio storico, che ha portato alla relazione di "valutazione della sicurezza strutturale" della Pinacoteca, come da relazione dell'ing. Andrea Zanardi del 12.3.18, agli atti;
- che dall'esame di tutta la documentazione è emersa la complessità del progetto e, contestualmente, la particolarità

scientifica con cui la progettazione è stata eseguita, nonché la precisione del modello utilizzato per ciascun singolo elemento strutturale, dei metodi di diagnostica utilizzati per la valutazione dello stato di conservazione di tutti elementi strutturali esistenti (lignei, murari, lapidei, metallici), il tutto in un ambito non comune di un edificio esistente complesso ed articolato;

Ritenuto che, dall'analisi in campo e documentale, considerata la complessità strutturale dell'edificio esistente:

- si considera necessario che la medesima "filosofia" progettuale sia attuata anche per il nuovo progetto della copertura, non previsto all'inizio della riqualificazione della Pinacoteca, considerando che la nuova struttura in acciaio e vetro dovrà integrare il progetto strutturale già realizzato, e quindi la conseguente pratica sismica;
- si considera inoltre quanto mai opportuno che la nuova integrazione strutturale sia eseguita da un professionista che ben conosce il contesto in cui andrà ad operare progettualmente dal punto di vista strutturale, per l'utilizzo dei medesimi criteri e modelli di calcolo e conseguentemente, oltre che per ottenere una continuità progettuale da sottoporre alla commissione sismica, per ottimizzare le tempistiche di progettazione della nuova struttura;

Valutato quindi - alla luce delle considerazioni sopraesposte- come estremamente conveniente per l'Amministrazione, affidare la progettazione definitiva ed esecutiva- in deroga al principio di rotazione - al medesimo soggetto che ha eseguito in passato la progettazione di tutto l'edificio, dai seguenti punti di vista:

- sicurezza qualitativa del progetto da realizzare e continuità della filosofia d'intervento;
- economicità e tempestività della prestazione, in quanto viene evitata la necessità da parte di un professionista terzo di studiare tutto l'intervento pregresso;
- positivo bilancio costi-benefici alla luce di quanto sopra;

Dato atto:

- che con disposizione del Responsabile dell'Unità di Progetto Completamento Pinacoteca riqualificazione Castello e patrimonio monumentale in data 20.05.2019 n. 111092 P.G., è stato dato avvio alla procedura di affidamento diretto ai sensi dell'art. 36 c.2 lett. a) del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii., nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità, trasparenza, tenuto conto di quanto sopra esposto in merito al principio di rotazione, tenuto conto altresì che l'affidamento diretto, rappresenta, tra le procedure sotto soglia, lo strumento più rispondente ai principi di rapidità e semplificazione del procedimento;
- che con la medesima disposizione è stato individuato il Responsabile del procedimento nella persona dell'arch. Anna Begni;

- che, ai sensi del combinato disposto dell'art. 1 comma 450 della legge 27.12.2006 n. 296 e dell'art. 1 comma 130 della Legge n. 145/2018 (per gli importi superiori ad € 5.000,00) per la procedura di affidamento è stata utilizzata la piattaforma regionale di e-procurement denominata "SINTEL";
- che è stata invitata alla procedura la società Zanardi Ingegneria s.r.l. in quanto - come sopra esposto - trattasi dell'operatore economico di provata competenza, esperienza, professionalità e responsabilità, autore del progetto strutturale antisismico fin qui realizzato relativamente alla Pinacoteca, in grado di assicurare la continuità del progetto mediante l'utilizzo dei medesimi criteri e modelli di calcolo da sottoporre alla commissione sismica ed in grado di ottimizzare le tempistiche di progettazione della nuova struttura;
- che, come da report della procedura telematica e da verbale di efficacia dell'affidamento in data 3.6.2019, in atti, è risultata affidataria delle citate prestazioni la Zanardi Ingegneria s.r.l., con un'offerta economica di Euro 39.400,00 in ribasso rispetto all'importo negoziabile di Euro 39.447,03 posto a base della procedura;

Richiamate le motivazioni sopraesposte e rilevato che la procedura è avvenuta in deroga al principio di rotazione di cui all'art. 36 comma 1 del D.Lgs 50/2016 e ss.mm.ii. e comunque nel rispetto delle linee guida ANAC n. 4 recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" approvate con delibera n. 206 del 1.03.2018;

Ritenuto, pertanto, di affidare direttamente il servizio di architettura ed ingegneria, per le prestazioni sopra specificate, incaricando la società Zanardi Ingegneria s.r.l. con sede in Villanuova sul Clisi (BS) via Carpen n. 39 (C.F. e P.IVA 03168080988), nella persona del legale rappresentante ing. Andrea Zanardi iscritto all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Brescia al n. A3308, in possesso della necessaria professionalità, verso il corrispettivo di € 39.400,00 oneri esclusi, oltre al contributo integrativo INCARCASSA 4%, ed IVA al 22%, per complessivi € 49.990,72;

Visto l'allegato schema di disciplinare di incarico, i cui termini e condizioni sono stati accettati dal professionista nell'ambito della procedura telematica;

Dato atto:

- che le clausole inerenti all'affidamento dell'incarico nonché le clausole riguardanti la tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13.8.2010 n. 136 e ss.mm.ii. sono contenute nell'allegato schema di disciplinare;
- che il pagamento del corrispettivo sarà effettuato con le modalità previste dall'art. 7 del disciplinare;

- che per il professionista incaricato sussiste l'obbligo di conformarsi al Codice di comportamento dei dipendenti comunali, laddove compatibile, ai sensi dell'art. 2 del Codice medesimo;
- che il contratto viene concluso mediante scrittura privata;
- che l'affidamento diviene impegnativo per il Comune, a seguito dell'adozione della presente determinazione, mediante sottoscrizione del disciplinare da parte del Responsabile del Udp arch. Anna Begni;
- che l'efficacia del presente atto è subordinata alla pubblicazione sul sito internet del Comune, Sezione Amministrazione Trasparente, dei dati previsti nell'art. 15 del D.Lgs. n. 33/2013;

Precisato, infine, che risultano depositate agli atti:

- la dichiarazione di inesistenza di cause di incompatibilità/assenza di conflitto di interessi da parte del professionista;
- l'attestazione del Responsabile dell'Unità di Progetto della verifica eseguita sulle dichiarazioni del professionista di cui al punto precedente;

Precisato altresì che sarà allegata all'atto di liquidazione del compenso l'attestazione del Responsabile dell'Unità di Progetto del rispetto delle previsioni di legge in tema di pubblicità ex art. 15 D.Lgs. 33/2013 e art. 53, c.14, D.Lgs. 165/2001 e ss.mm.ii.;

Visti:

- gli artt. 107, comma 3, lettera d) e 192 del testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali approvato con D.Lgs. n. 267/2000;
- l'art. 76 dello Statuto del Comune;
- l'art. 81 del Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi - Il Sistema organizzativo;

d e t e r m i n a

- a) di affidare, per i motivi di cui in premessa, il servizio di architettura ed ingegneria concernente l'attività di progettazione definitiva ed esecutiva delle opere strutturali di copertura del cortile interno della Pinacoteca, nell'ambito dei lavori di riqualificazione, valorizzazione e restauro della Pinacoteca Tosio Martinengo - recupero del piano secondo per servizi funzionali al museo - CIG ZAC28739B1, alla società Zanardi Ingegneria s.r.l. con sede in Villanuova sul Clisi (BS) via Carpen n. 39 (C.F. e P.IVA 03168080988), nella persona dell'ing. Andrea Zanardi, che viene incaricato della prestazione suddetta verso il corrispettivo di € 49.990,72 (oneri fiscali e previdenziali inclusi), alle condizioni di cui al disciplinare allegato;

- b) di imputare la spesa complessiva di € 49.990,72 (oneri fiscali e contributo integrativo previdenziali inclusi) come da allegato finanziario, previa variazione al fondo pluriennale vincolato allegata alla presente per farne parte integrante;
- c) di dare comunicazione della presente determinazione mediante elenco ai Capigruppo consiliari e di metterla a disposizione dei Consiglieri presso la Segreteria Generale;
- d) di comunicarla alla Giunta comunale.

La responsabile
BEGNI ANNA / Postecom S.p.A.